

MAGGIE SCOTT

SAMSTAG, 29. OKTOBER 2011 - 20.30 UHR

EINTRITT: VVK 14,- EUR / AK 16,- EUR



Maggy Scott - hammond organ b3 plus basspedals
Dr. Gerd Putscheff, Violine
Murad Seremercioglu, diverse perkussion drums t.b.a.

Bereits mehrfach ist Maggy Scott im Badehaisel aufgetreten. Die unvergleichliche Basspedal- Spieltechnik hat Maggy Scott den Ruf einer Jazzorganistin der jungen Generation mit Drive und Groove bereitet. Zusammen mit ihrer legendären Hammond B 3 tritt Maggy Scott in neuer Besetzung mit dem Programm „Talking to the world“ im Badehaisel auf. Begleitet wird sie von Murad Seremercioglu einem sehr gewandten Percussionisten, der sich wunderbar sowohl mit traditionellen Facetten des Orients als auch Elementen des Latin und Funk in die Besetzung einfügt. Dr. Gerd Putscheff an der Violine rundet die Besetzung ab. Cross-over aus Jazz, Klassik als auch ethnischen Elementen mit Violine, afrikanischen Percussion und Schlagzeug versprechen einen Abend der Extraklasse.

www.maggyscott.de

SCHACHMEISTERSCHAFT WACHENHEIM

DIENSTAG, 1. NOVEMBER 2011 - 14.00 UHR

In Zusammenarbeit mit dem Schachclub Bad Dürkheim-Wachenheim und der Stadt Wachenheim wird am Badehaisel wieder die offene Meisterschaft um den Titel des Wachenheimer Schachmeisters ausgespielt. Mitmachen kann jede/r. Startgeld wird nicht erhoben, Anmeldungen werden nur am Spieltag bis zum Beginn der Spiele angenommen.

LEMKE, NENDZA, HILLMANN, LANTOS

SAMSTAG, 12. NOVEMBER 2011 - 20.30 UHR

EINTRITT: VVK 14,- EUR / AK 16,- EUR



Johannes Lemke (Sopran & Altsaxophon),
André Nendza (Bass & Bassschlitztrommel)
Christoph Hillmann (Drums, Udu, Kalimba & Framedrum)
Zoltán Lantos(Violine/ H)

Seit Jahren bereichert das Trio von Johannes Lemke, André Nendza und Christoph Hillmann die deutsche Jazzszene.

Dieses phantastische Triokollektiv trifft nun auf den europäischen Spitzegeiger Zoltán Lantos, der dem Badehaisel Publikum durch verschiedene Auftritte in guter Erinnerung ist. Gemeinsam durchstreifen alle vier eloquent und vital, abenteuerlustig und risikobereit die Grenzbezirke zwischen ethnischer Inspiration und improvisierter Musik. Spielfreude und Format der vier Extraklasse-Musiker versprechen ein ganz besonderes Konzert im Spannungsfeld zwischen Weltmusik und Jazz.

Über ihre neue CD schrieb die Fachzeitschrift Jazzpodium: „(...) Es gibt kaum ein anderes Jazzalbum, das ähnlich spannend und abwechslungsreich ist wie dieses. Ein wahres Kleinod!“

www.lemke-nendza-hillmann.de

BURGER & KLEWITZ

SAMSTAG, 17. DEZEMBER 2011 - 20.30 UHR

EINTRITT: VVK 14,- EUR / AK 16,- EUR



Die beiden Virtuosen Jan von Klewitz und Markus Burger deren Debüt CD „Spiritual Standards“, Badehaisel-Besuchern bestimmt noch in guter Erinnerung, wurde mit Komplimenten überschüttet und war als eines der wenigen deutschen Alben der letzten Jahre in den Klassik Charts unter den Top 20.

Die schönsten und bekanntesten deutschen Choräle, Kirchen- und Weihnachtlieder werden durch das Zwiegespräch von Klavier und Saxophon gekonnt in einer Symbiose von Tradition und Improvisation eingebettet. Selten ist geistliche Musik so zeitgemäß und mit so tiefempfundenen Respekt interpretiert worden, wie von Markus Burger und Jan von Klewitz. Jan von Klewitz und Markus Burger arbeiten schon seit einem Jahrzehnt in verschiedenen Projekten zusammen und sind längst ein fester Bestandteil der deutschen Musikszene (und des Badehaisels). Markus Burger, der in einem katholischen Ort an der Mosel aufwuchs und Jan von Klewitz, der Enkel von Pastor Martin Niemöller, leisten mit ihrer musikalischen Arbeit zusätzlich auch einen Beitrag zur Verständigung zwischen den Konfessionen. „... Kirchenlieder werden in feinfühligem Arrangements mit Tiefe und Kraft in unser Jahrzehnt befördert“... „jeder Ton perlt durch den Raum und verzaubert mit eindringlichen Momenten.“

www.markusburger.com

9. WACHENHEIMER FILMFESTIVAL



IM JANUAR 2012

EINTRITT: 18,- EURO

Zum 9ten Mal präsentiert das Badehaisel ein Kurzfilmfestival, welches eigentlich **Cine Cum Vino** genannt werden müßte (cum Vinum klingt aber besser), mit prämierten Kurzfilmen von Regisseuren, die auf nationalen und internationalen Filmfestivals gezeigt wurden. Zu jedem der 6 prämierten Kurzfilme wird auch diesmal ein „inhaltlich passender“ Wein gereicht. Moderiert wird die Veranstaltung von dem Wachenheimer Filmemacher Michael Ester.

Reservierung erforderlich!

Karten sind erst ab Mitte November 2011 erhältlich

ALLGEMEINE INFOS

Karten: Für die Veranstaltungen werden Vorbestellungen unter **Tel.: 0 63 22 - 6 68 30, o. tickets@badehaisel.de** angenommen (per e-mail sind Kartenreservierungen nur bis 24 h vor der Veranstaltung möglich).

Reservierte Karten müssen bis 20 Uhr an der Abendkasse abgeholt werden. Danach gehen diese Karten in den freien Verkauf !

Wir gewähren Schülern, Studenten und Behinderten einen Rabatt von jeweils 2,- EUR auf unsere Musikveranstaltungen

Anreise: An der Ampel Weinstrasse / Friedelsheimer Str. fährt man in die Waldstrasse bis zum Ortsausgangsschild. Dort führt links eine kleine Strasse auf den Parkplatz vom **Badehaisel** / Hotel Goldbächel.

Kartenreservierung: 06322-66830

Kartenvorverkauf:

Iris Diehl-Blumen, Ringstr. 1, Wachenheim
Naturkostladen, Römerstr. 18, Bad Dürkheim
Tabak Weiss, Hauptstr. 61, Neustadt
Brillen Schmitt, Langgasse 73, Haßloch
Badehaisel, Waldstr. 103, Wachenheim

Verein zur Förderung von Kommunikation und Kultur in regionalem Bezug e.V. - Badehaiselverein
Römerweg 38 - 67157 Wachenheim - Fon: 0 63 22 - 6 22 22

NORDKVARK

SAMSTAG, 25. FEBRUAR 2012 - 20.30 UHR

EINTRITT: VVK 14,- EUR / AK 16,- EUR



Mit Benjamin Höppner, Burkhard Niegemeier, Tim Porath
Regie Henner Kallmeyer

Sie kommen vom hohen Norden, von dort wo Lappland unheimlich lang und unheimlich langweilig ist, wie man sagt. Sie sind zwei sehr müde, melancholische Musiker, singen sehr traurige Lieder aus Lappland und üben sich in sehr langsamem Slapstick - das Programm kann eigentlich nur ein Renner werden. Zumal sich die Beiden Mika und Aki nennen - als Hommage an die Brüder Kaurismäki, die den Typus des melancholischen nordischen Menschen im übrigen Europa prominent machen. Die Beiden stammen aus einem Winkel Lapplands, wo jeder einen anderen unbekanntem Dialekt spricht, sie verstehen einander auch nicht - aber die Bedeutung der Worte schwebt im Raum, sozusagen mit Händen greifbar für das Publikum. Ganz unerwartet können sie auch schnell - „Blue suede shoes“ im Zeitraffer. Doch selbst da halten sie ihren stoischen Gesichtsausdruck durch, das Understatement im Witz, der die Melancholie wie eine sanfte Wolke über dem Humor schweben lässt. Einen „heffika storma“ gabs zum Schluss: stürmischen Applaus.

www.nordkvark.de

VORSCHAU

CLAUS BOESSER FERRARI - THOMAS SIFFLING

SAMSTAG, 10. MÄRZ 2012 - 20.30 UHR

EINTRITT: VVK 14,- EUR / AK 16,- EUR



PROGRAMM
JULI 2011 - FEBRUAR 2012



KNEIPE
KONZERTE
KLEINKUNST



WALDSTRASSE 103 · 67157 WACHENHEIM
WWW.BADEHAISEL.DE · INFO@BADEHAISEL.DE
TEL.: 063 22 / 6 68 30

KULTURSOMMERERÖFFNUNG AM WEIHER

LICHTERZAUBER ZUR MITTSOMMERNACHT AM BADEHAISEL

MITTWOCH, 22. JUNI 2011 - AB 19 UHR



Auch in diesem Jahr ist das Badehaisel in Wachenheim wieder beim Kultursommer Rheinland-Pfalz dabei. Unter dem Kultursommermotto „Natürlich Kultur“ eröffnen wir unsere Veranstaltungsreihe am Mittwoch, den 22. Juni 2011 um 19 Uhr am Badehaisel mit einem natürlichen Lichterzauber. Es erwarten Sie:

- Lagerfeuerromantik mit Musik
- Lichterspiele auf dem Weiher
- kulinarische Variationen unseres neuen Wirtes Louis Schmitt
- Feuerkörbe, Grill und Kartoffelfeuer
- für Kinder gibt es Stockbrot und Grillwürstchen und eine Laternenwanderung (bitte eigene Laternen mitbringen)

Neugierig?

Dann feiern Sie doch mit uns die Wachenheimer Mittsommernacht

21. BOULE OPEN WACHENHEIM

SONNTAG, 17. JULI 2011 - 10.00 UHR

5,- EUR PRO PERSON

Die berühmte BADEHAISEL-Boule-Begegnung verspricht wie immer viel Spaß und spannende Wettspiele mit schönen Preisen! Gespielt wird in 2er Teams (Bitte eigene Kugeln mitbringen). Für den originellsten Teamnamen gibt es einen Sonderpreis.



HAISELSOUNDZ 2011

FESTIVALFEELING AM WEIHER

SAMSTAG, 6. AUG. 2011 - 18 UHR (EINLASS: 17 UHR)

SCHÜLER/STUDENTEN 10,- EUR/ERW. 14,- EUR



- satter Reggae, neue Tunes, fette Hip Hop und Dancehallbeats, Latino, Gewitter, Afrobeats und feine Popsongs
- Jobbörse, Infostand über Ausbildungsplätze der Region
- Suchtpräventive Angebote

Abtanzen bis der Weiher kocht werden wir mit den drei Top-Acts

JAMARAM, RAGGABUND, SKAJYA,

sowie den Nachwuchsbands

PRIMETIME & SAIES

nähere Infos und dazugehörige Links unter:

www.haiselsoundz.de

Als einer der Sponsoren unseres Festivals gibt die VR BANK MITTELHAARDT allen Mitgliedern einen Nachlaß von EINEM EURO. Der Vorverkauf findet auch in allen Filialen der VR BANK MITTELHAARDT statt

Seit 140 Jahren: Qualität und Kompetenz in Ihrer Nähe.
Für Sie auch samstags in:
Bad Dürkheim • Deidesheim • Mußbach • Wachenheim

VR Bank Mittelhaardt eG
Bereit für die Zukunft www.vrbank-mittelhaardt.de



KOMMEN, HÖREN, SEHEN
UND FÜHLEN

SAMSTAG, 3. SEPTEMBER 2011, 15.00 UHR

Wir verwandeln das Gelände um das Badehaisel. Musikalische Klänge begleiten den Nachmittag und laden die Gäste ein, sich auf das Geschehen einzulassen. Eine Klanggarten Installation in den Bäumen und Büschen öffnet neue Blickwinkel auf das Gelände und verführt die Besucher geradezu zum Mitmachen. Der Waldkindergarten Wachenheim beteiligt sich mit einem Traumgarten, der uns in andere Sphären entführt und Schüler der Grundschule Wachenheim verzaubern im Garten der Poesie mit einer literarischen Installation (nach einer Idee der Wormser Künstler Constanze und Norbert Illig) Seien Sie gespannt und lassen Sie sich überraschen, was wir noch alles an diesem Nachmittag zu bieten haben!!!



Fair. Menschlich. Nah.

Fair. Menschlich. Nah.
1 VORAUSS für Ihr Vertrauen.

Sparkasse Rhein-Haardt
www.sparkasse-rhein-haardt.de



MARDI GRAS BB

SONNTAG, 4. SEPTEMBER 2011 - 17 UHR

EINTRITT: VVK 14,- EUR / AK 16,- EUR



Mardi.gras.bb kommen schon seit 1994 immer mal wieder gern an s Badehaisel. Wir freuen uns, dass sie nun mit ihrer neuen CD Von Humboldt Picnic/ Editio Terra Incognita im Gepäck direkt aus Frankreich auf ein Sommerkonzert kommen werden. Von Humboldt Picnic, das letzte Album von Mardi Gras.bb, strauchelt nach wie vor voller Übermut und mit vielen guten Freunden an Bord zwischen Lotterie und Leben, zwischen Botanisiertrommel und Bombenterror, zwischen Containertraum und Tiefseemassaker - immer hoch und runter am Zeitstrahl. Mardi Gras.bb entdeckte den Transhimalaya, die Quellen der Flüsse Brahmaputra, Inuds und Sutlej, den See Lop Nor, sowie Überreste von Städten, Grabanlagen und Mauern in den Wüsten.

Fetziges Blech am Weiher.....

www.mardigrasbb.com - www.myspace.com/mardigrasbb

Für diese Veranstaltung erhielten wir eine Spende der Sparkasse Rhein-Haardt Bad Dürkheim

JETZT ONLINE
BEEINDRUCKEND BRILLANT
Flyer, Visitenkarten, Plakate u.v.m.

www.beeindruckend.net
Die Qualitätsdruckerei vor Ort für Offset- und Digitaldruck

LAND SCHA(F)T FREIE KULTUR

SAMSTAG, 1. OKTOBER &

SONNTAG 2. OKTOBER 2011



Mit Leidenschaft, Engagement und Ausdauer sorgen sie für eine lebendige Kulturlandschaft und kulturelle Bildung überall im Land. Ein gemeinsames Festival-Wochenende der professionellen freien Theater und der soziokulturellen Zentren und kulturpädagogischen Einrichtungen Rheinland-Pfalz präsentiert die ganze Bandbreite freier Kulturarbeit.



48 Einrichtungen und Theater-Ensembles laden landesweit in 21 Städten und Gemeinden ihre Besucher ein zu Theater, Ausstellungen, Workshops, Lesungen....Kultur für alle!

Das Badehaisel beteiligt sich mit einer KulturWanderung, und ist an diesem Wochenende Gastgeber für zwei Theater, am Samstag ist Anja Kleinhans vom Theader Freinsheim mit dem Stück „Das kunstseidene Mädchen“ (www.theader.de) zu Gast und am Sonntag Nachmittag spielt die Kitz Theaterkumpanei aus Ludwigshafen „Zeraldas Kochbuch“ (www.theaterkumpanei.de). Genauere Informationen folgen auf separaten Flyern Gefördert vom Ministerium für Bildung, Wissenschaft, Jugend und Kultur in Rheinland-Pfalz und mit Bundesmitteln aus dem Fonds Soziokultur



ULAN & BATOR

FREITAG, 7. OKTOBER 2011 - 20.30 UHR

EINTRITT: VVK 14,- EUR / AK 16,- EUR



Eigentlich sehen die beiden ganz vernünftig aus. Zwei fast schon etwas zu bieder, in graue Anzüge gekleidete junge Herren betreten die Bühne. Gelangweilt warten sie mit dem Publikum darauf, dass es endlich losgeht. Sie ziehen sich die Krawatten zurecht, streichen über die Bügelfalte Ihrer Hosen. Doch dann, plötzlich entdecken die beiden in ihren Hosentasche Strickmützen. Nun ist nichts mehr zu halten; der Abend nimmt seinen Lauf. Wie unter einer Tarnkappe, scheinen sich die beiden nun jeden Blödsinn erlauben zu können. Ohne roten Faden reihen sich einzelne kurze Szenen aneinander, spannen den Bogen von der griechischen Mythologie bis hin zum Handymonolog eines Kioskbesitzers mit seiner Frau. Virtuose Wort- und Lautspiele geben sich die Hand mit Szenen die das wirkliche Leben uns täglich spielt.

Die Distanz zwischen realem Wahnsinn, Gaga und Dada verschmilzt und eigentlich wünscht sich der Betrachter, er hätte manchmal auch so ein Mützchen für das richtig Leben.

Selbst der übelste Kalauer kann ihnen verziehen werden, weil er prägnant, ohne Umschweif und zudem noch mit äußerster Präzision gespielt wird.

Gäbe es kindischen Perfektionismus, Ulan und Bator wären das Lehrbeispiel dafür.

www.ulanundbator.de